

2ª Conferencia IBA-IA **AGENDA** 2º Conference ABR & AR

Lunes | **Monday 27/01/2014.** Mañana | **Morning:** [Palacio de la Madraza](#), Sala Caballeros XXIV (1º Piso | **Floor 1**)

Moderador | **Moderator:** Fernando PÉREZ MARTÍN (University of Granada)

Nº	Hora Time	Nombre Name	Tema Subject	Universidad University
Recepción Reception				
09:00-09:20		Recepción Reception		
09:20-09:40		María Luisa BELLIDO GRANT, Head, "History and Arts" PhD. Doctorate Programme. Lola ÁLVAREZ RODRÍGUEZ. Head, Art Education Department. Bienvenida institucional Institutional Welcome		Granada (Spain)
1	09:40-10:00	MENA DE TORRES, Jaime	El comentario visual en la investigación en educación. <i>The visual commentary in educational research.</i>	Granada (Spain)
2	10:00-10:20	SERAPHIN, Lena	The compromised audience. La audiencia comprometida.	Aalto (Finland)
3	10:20-10:40	BOHNER, Carolina	'Foto Provocación' ...en patrimonio y cultura visual. 'Photo Elicitation', ...on heritage and visual culture.	Granada (Spain)
4	10:40-11:00	PÉREZ CUESTA, Guadalupe	Observación Participante en la Investigación Educativa.... <i>Participant Observation in Visual Educational Research...</i>	Granada (Spain)
11:00-11:40 PAUSA Café Coffee BREAK				
5	11:40-12:00	BOTTA, Mariane	Fotografiar para contar otra historia: una experiencia... <i>Taking pictures to tell another history: an experience...</i>	Barcelona (Spain)
6	12:00-12:20	AMBUSTO, Lorian	Hacia una comunidad que reflexiona, imagina, crea. <i>Towards a reflexive, imaginative and creative community.</i>	Gerona (Spain)
7	12:20-12:40	GARCÍA HUIDOBRO, Rosario	Diálogos con mujeres artistas docentes. Transitar entre... <i>Dialogues with women art teachers. Transit between....</i>	Barcelona (Spain)
8	12:40-13:00	GONZÁLEZ, Edurne	La exploración como metodología de investigación en arte. <i>Exploration as a methodology for research in art....</i>	País Vasco (Spain)
9	13:00-13:20	NAVARRO, Diego	Comic, currículum en la escuela secundaria y APPS. <i>Graphic Novel, high school curriculum and APPS.</i>	Granada (Spain)
13:20-13:40 Debate general y conclusiones General debate & conclusions				

13:40-16:00 h Comida | Lunch

Lunes | **Monday 27/01/2014.** Tarde | **Afternoon:** [Fundación EuroÁrabe](#) (1º Piso | **Floor 1**)

Moderador/a | **Moderator:** Xabi MOLINET (University of Granada)

Nº	Hora Time	Nombre Name	Tema Subject	Universidad University
10	16:00-16:20	MADRID Marta	Investigación Educativa basada en el cómic: a/r/tografía... <i>Graphic Novel based Educational Research: a/r/tography</i>	Granada (Spain)
11	16:20-16:40	ZANTINGH, Petra	Espacio para dibujar: la mujer, el arte, el afecto y el temor. <i>Space for drawing: women, art, love, and fear.</i>	Concordia (Canada)
12	16:40-17:00	MAKIKOSKELA, Riikka	The experience of resistance in artistic research process. <i>La experiencia de resistencia en investigación artística...</i>	Aalto (Finland)
13	17:00-17:20	RUBIO, Andrea	Cuatro metáforas educativas para la enseñanza del arte... <i>Four educational metaphors for teaching art...</i>	Granada (Spain)
14	17:20-17:40	BOULTON-FUNKE, Adrienne	Post-Qualitative Shift, Deleuze & Affective Inquiry in ABR. Cambio Post-Cualitativo, Deleuze e Indagación Afectiva...	British Columbia (Canada)
15	17:20-18:00	Presentaciones On-line Presentations	BARBOSA, Anna Amalia	Saô Paulo (Brazil)
16			BECCARI, Enrico	Barcelona (Spain)
18:00-18:15 Debate general y conclusiones General debate & conclusions				

La sala permanecerá abierta hasta las 20:00

The hall will remain open until 20:00

2ª Conferencia IBA-IA **AGENDA** 2º Conference ABR & AR

Martes | **Tuesday 28/01/2014**. Mañana | **Morning: Palacio de la Madraza**, Sala Caballeros XXIV (1º Piso | **Floor 1**)

Moderador/a | **Moderator: Caroline BOHNER** (University of Granada)

Nº	Hora Time	Nombre Name	Tema Subject	Universidad University
17	09:00-09:20	BAJARDI, Alice	Building identities in Art-based Educational Research. Identidades en la Investigación Educativa basada en Artes.	Granada (Spain)
18	09:20-09:40	FABREGAS, Anna	...contexto epistemológico Educación Art. y performance. ... epistemological contexts on Arts Education&Performance	Gerona (Spain)
19	09:40-10:00	PÉREZ MARTÍN, Fernando	Happening multidisciplinar en Croacia y España.... Multidisciplinary happening in Croatia and Spain....	Granada (Spain)
20	10:00-10:20	ROMANOVSKA, Anna	The use of color and Illustrations to Access Memory... El uso del color e ilustraciones para acceder a recuerdos...	Toronto (Canada)
21	10:20-10:40	ROMERO, Mónica	Discursos en artistas docentes...: cruces metodológicos. Discourses in artists teachers...: methodological crossings.	Barcelona (Spain)
22	10:40-11:00	PEÑA, Noemí	Ensayo visual: Fotografía desde otras visualidades... Visual Essay: Photography from other visualities...	Valladolid (Spain)
11:00-11:40 PAUSA Café Coffee BREAK				
23	11:40-12:00	CARES, Carmen	Cruces metodológicos: la obra artística como relato de vida. Methodological crosses: art works as narration of life.	Barcelona (Spain)
24	12:00-12:20	GALLARDÓ, José	Procesos fotográficos artesanales y libro de artista. Photographic handmade processes and artist's books.	Jaén (Spain)
25	12:20-12:40	CEPEDA, Miguel Ángel	Ensayo cinematográfico: Una película sobre educación... Film Essay: a movie on art education in a museum...	Granada (Spain)
26	12:40-13:00	MOREN, Sol	Becoming an artist. Convirtiéndose en una artista.	Porto (Portugal)
27	13:00-13:20	SWARTS, Tarynne	Songs as historical artifacts in South African schools... Canciones populares en Sudafrica como objetos históricos..	Granada (Spain)
13:20-13:40 Debate general y conclusiones General debate & conclusions				

13:40-16:00 h Comida | **Lunch**

Martes | **Tuesday 28/01/2014**. Tarde | **Afternoon: Fundación EuroÁrabe** (1º Piso | **Floor 1**)

Moderador/a | **Moderator: Jaime MENA DE TORRES** (University of Granada)

Nº	Hora Time	Nombre Name	Tema Subject	Universidad University
28	16:00-16:20	MARAÑÓN, Ruth	Bodega, instalación, instituciones educativas y artísticas... Winery, installation, educational and art institutions....	Granada (Spain)
29	16:20-16:40	WICKS, Jennifer	...Significance of developing Safe Space in Art Classroom ...la importancia de espacios seguros en clases de arte.	Concordia (Canada)
30	16:40-17:00	CALDERÓN, Natalia	How Artistic Research open new spaces for knowledge... Cómo la Investigación Artística abre espacios de saber...	Barcelona (Spain)
32	17:00-17:20	LEBLANC, Natalie	In/Visibility of the Abandoned School: Intervention... In/Visibilidad de la Escuela Abandonada: Intervención...	British Columbia (Canada)
33	17:20-18:00	Presentaciones On-line Presentations	PEDROSA VASCONCELOS, Flavia	Porto (Portugal)
34			LA IGLESIA Juan Fernando; FUENTES, Sara; & CORITZAS, Olalla	Vigo (Spain)
35			GUTIERREZ, José	Granada (Spain)
18:00-18:15 Debate general y conclusiones General debate & conclusions				

La sala permanecerá abierta hasta las 20:00 The hall will remain open until 20:00

2ª Conferencia IBA-IA **AGENDA** 2º Conference ABR & AR

Miércoles | **Wednesday 29/01/2014.** Mañana | **Morning: Palacio de la Madraza,** Caballeros 24 (1º Piso | **Floor 1**)

Moderador/a | **Moderator:** Ricardo MARÍN VIADEL (University of Granada)

Nº	Hora Time	Nombre Name	Tema Subject	Universidad University
	09:00-09:20	Ana GARCÍA LÓPEZ, ViceDean International & Research. School Fine Arts. Lola ÁLVAREZ RODRÍGUEZ. Head, Art Education Department. Bienvenida institucional Institucional Welcome		Granada (Spain)
36	09:20-09:40	SIEGESMUND, Richard	On the need for Arts-based Research: a response... Sobre la necesidad de Investigación basada en Artes:...	Northern Illinois (USA)
37	09:40-10:00	IRWIN, Rita; BOULTON-FUNKE, Adrienne; LEBLANC, Natalie	Radical Art Teacher Education Formación artística del profesorado Enraizada en Movimiento	British Columbia (Canada)
38	10:00-10:20	PEARSON, Gary	Two cases studies: Good Art or Good Research or both? ¿Arte de calidad o buena Investigación o las dos cosas?	British Columbia (Canada)
39	10:20-10:40	CELESTES, Miriam DEMARCHI, Rita EGAS, Olga MAGAVE, Jade	Research as poiesis? Interdisciplinary landscapes... ¿Investigación como <i>poiesis</i> ? Paisajes interdisciplinarios...	Presbiteriana Mackenzie, São Paulo (Brazil)
40	10:40-11:00	GUTIERREZ PÉREZ, Rosario	Estudio de casos metodologías artísticas de investigación Case studies and Artistic Research Methodologies...	Málaga (Spain)
11:00-11:40 PAUSA Café Coffee BREAK				
41	11:40-12:00	EÇA, Teresa; MOREN, Sol	Soundscapes: start up an participatory art project on line Paisajes sonoros: comenzando un proyecto artístico red...	Porto (Portugal)
42	12:00-12:20	CAO, Marián	Autobiographical travel into family memories civil war ... Viaje autobiográfico en la memorias familiares de guerra...	Complutense, Madrid (Spain)
43	12:20-12:40	GARCIA, Sergio	Narrativas Multilineales Participativas en Cómic... Participatory Multilineal Narratives in Graphic Novel...	Granada (Spain)
44	12:40-13:00	MARÍN, Anna	Cartografías de la metáfora: geopolítica y artes visuales... Cartographies of the metaphor: visual arts & geopolitics...	Gerona (Spain)
45	13:00-13:20	JÓDAR, Asunción	Tipos de dibujos en Investigación Artística en Patrimonio... Typology of drawings in Artistic Research on Heritage....	Granada (Spain)
13:20-13:40 Debate general y conclusiones General debate & conclusions				

13:40-16:00 h Comida | Lunch

Miércoles | **Wednesday 29/01/2014.** Tarde | **Afternoon: Fundación EuroÁrabe** (1º Piso | **Floor 1**)

Moderador/a | **Moderator:**

Nº	Hora Time	Nombre Name	Tema Subject	Universidad University
46	16:00-16:20	CAEROLS, Raquel	Objetividad y subjetividad en el conocimiento.... Objectivity and subjectivity in knowledge...	AntonioNebrija, Madrid (Spain)
47	16:20-16:40	FENDLER, Rachel HERNÁNDEZ, Fern.	Sobre Investigación Basada en Artes... On Arts based Research...	Barcelona (Spain)
48	16:40-17:00	MORENO, Isabel; CALLEJÓN Dolores; TIRADO, Ana; AZNÁREZ, Pedro;	Estrategias de supervivencia para investigación artística Survival strategies for artistic research....	Jaén & Huelva, (Spain)
49	17:00-17:20	CHACÓN, Pedro	Interpretación del dibujo infantil a través de la pintura... Interpretation of the children's drawing through painting..	Granada (Spain)
51	17:20-18:20	Presentaciones On-line Presentations	DÍAS BEZERRA, Belidson	Brasilia (Brazil)
52			VAUGHAN, Kathleen	Concordia (Canada)
53			MARTINS, Raimundo	Federal Goias (Brazil)
18:20-18:30 Debate general y conclusiones General debate & conclusions				
La sala permanecerá abierta hasta las 20:00 The hall will remain open until 20:00				

2ª Conferencia IBA-IA **AGENDA** 2º Conference ABR & AR

Jueves | **Thursday 30/01/2014.** Mañana | **Morning:** [Palacio de la Madraza](#), Sala Caballeros XXIV (1º Piso | **Floor 1**)

Moderador/a | **Moderator:**

Nº	Hora Time	Nombre Name	Tema Subject	Universidad University
54	09:00-09:20	LENZI, Teresa	Trayectos y paisaje cotidiano, distante, ucrónico, utópico <i>Journey in everyday landscape distant, uchronic, utopian</i>	Rio Grande do Sul (Brazil)
55	09:20-09:40	IRWIN, Rita; & SINNER, Anita	<i>A/r/tography and Communities of Practice.</i> A/r/tografía y comunidades de la práctica.	British Columbia (Canada)
56	09:40-10:00	MARIN VIADEL, R. & ROLDÁN, Joaquín	7 Instrumentos cuantitativos y cualitativos en IBA e IA... <i>7 Qualitative and Quantitative research tools in ABR&AR</i>	Granada (Spain)
57	10:00-10:20	MAEGER, Nigel	<i>Collaborative drawing and participatory art in a primary...</i> Dibujos colaborativos y arte participativo en una escuela	Cambridge (UK)
58	10:20-10:40	PAIVA, Jose ALMEIDA A.C.; MARTINS, C.S	<i>Art Education as a research and as making art...</i> Educación artística como investigación y como arte....	Porto (Portugal)
59	10:40-11:00	KALLIO-TAVIN, Mira	Finnish arts-based educational research methodologies <i>Metodologías Investigación basadas Arte en Finlandia...</i>	Aalto, Helsinki (Finland)
11:00-11:40 PAUSA Café Coffee BREAK				
60	11:40-12:00	GRANVILLE, Gary	Art and history in Dublin 1913 Lockout Tapestry project... <i>Proyecto del cierre patronal de tapicerías, 1913 en Dublín</i>	National College of Art&Design, Dublin (Ireland)
61	12:00-12:20	ZUBIAGA, Augusto; CILLERUELO, L. & MONTORO, Amaia.	<i>Mongo ¿residuos o recursos? Narraciones residuales...</i> <i>Mongo Waste or resource? Residual narratives...</i>	Basque Country (Spain)
62	12:20-12:40	GENET, Rafaele; & MOLINET, Xabi	El color del aprendizaje de los maestros <i>The color of the teachers' learning</i>	Granada (Spain)
63	12:40-13:00	HURREN, Wanda	<i>An Arts-Based Study Incorporating Studio + Exhibition...</i> Un Estudio basado en Artes que incorpora exposición...	Victoria (Canada)
64	13:00-13:20	LARSEN, Enid E.	<i>Arts-based Exploration / Transformation in Adult Learning</i> Exploración/Transformación basada en Artes en Adultos...	Endicot, Beverl, y MA (USA)
13:20-13:40 Debate general y conclusiones General debate & conclusions				

13:40-16:00 h Comida | **Lunch**

Jueves | **Thursday 30/01/2014.** Tarde | **Afternoon:** [Fundación EuroÁrabe](#) (1º Piso | **Floor 1**)

Moderador/a | **Moderator:** Joaquín ROLDÁN (University of Granada)

Nº	Hora Time	Nombre Name	Tema Subject	Universidad University
65	16:00-16:20	HUERTA, Ricard	Una experiencia artográfica en Chile... <i>An a/r/tographic experience in "Moneda" Palace in Chili</i>	Valencia (Spain)
66	16:20-16:40	GARCÍA ROLDÁN, Ángel; GUERRERO HIGUERAS, Gemma	Explicar obras de una exposición a una liebre muerta. <i>How explain the works of an exhibition to a dead hare.</i>	Granada (Spain)
67	16:40-17:00	PALAU, Paloma	<i>Printmaking with university teacher training students</i> Grabado en la formación inicial del profesorado	Castellón (Spain)
68	17:00-17:20	PINOLA, Sandra; ROLDÁN, Joaquín	Funciones investigacionales de la foto en Educación... <i>Research uses of photo in educational research.....</i>	Granada (Spain)
69	17:20-17:40	MICHELKEVICIUS, Vytautas	<i>Interdisciplinary Methodology of Artistic Research....</i> Metodología Interdisciplinar en Investigación Artística...	Vilnius Arts Academy (Lithuania)
70	17:40-18:00	LIÑÁN, Rafael	Investigaciones éticas con "Polifonías utópicas" <i>Ethical investigations with "Utopian Polyphonies"</i>	National Orchestra (Spain)
18:00-18:20 Debate general y conclusiones General debate & conclusions				

La sala permanecerá abierta hasta las 20:00 **The hall will remain open until 20:00**

